

LEKTURA OBOWIĄZKOWA

zakres podstawowy

- 1) Biblia, w tym fragmenty *Księgi Rodzaju*, *Księgi Hioba*, *Księgi Koheleta*, *Pieśni nad Pieśniami*, *Księgi Psalmów*, *Apokalipsy* wg św. Jana;
- 2) Jan Parandowski, *Mitologia*, część I Grecja;
- 3) Homer, *Iliada* (fragmenty), *Odyseja* (fragmenty);
- 4) Sofokles, *Antygona*;
- 5) Horacy - wybrane utwory;
- 6) *Bogurodzica*; *Lament świętokrzyski* (fragmenty); *Legenda o św. Aleksym* (fragmenty); *Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią* (fragmenty);
- 7) *Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu* (fragmenty);
- 8) *Pieśń o Rolandzie* (fragmenty);
- 9) Gall Anonim, *Kronika polska* (fragmenty);

- 10) Dante Alighieri, *Boska komedia* (fragmenty);
- 11) Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: *Pieśń IX ks. I*, *Pieśń V ks. II*; psalmy, w tym *Psalm 13*, *Psalm 47*; *tren IX, X, XI, XIX*; *Odprawa postów greckich*;
- 12) Piotr Skarga, *Kazania sejmowe* (fragmenty);
- 13) wybrane wiersze następujących poetów: Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn, Mikołaj Sęp-Szarzyński;
- 14) Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki* (fragmenty);
- 15) William Szekspir, *Makbet*, *Romeo i Julia*;
- 16) Moliere, *Skąpiec*;
- 17) Ignacy Krasicki, *Hymn do miłości ojczyzny*, wybrane satyry;
- 18) Franciszek Karpiński, wybór *sielanek i liryki religijnej*;
- 19) Adam Mickiewicz, *Oda do młodości*; wybrane ballady, w tym *Romantyczność*; wybrane sonety z cyklu *Sonety krymskie* oraz inne wiersze; Konrad Wallenrod; *Dziady* cz. III;
- 20) Juliusz Słowacki, *Kordian*, wybrane wiersze, w tym *Grób Agamemnona* (fragmenty), *Testament mój*;
- 21) Zygmunt Krasiński, *Nie-Boska komedia*;
- 22) Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze;
- 23) Bolesław Prus, *Lalka*, *Z legend dawnego Egiptu*;
- 24) Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*;
- 25) Henryk Sienkiewicz, *Potop*;
- 26) Adam Asnyk, wybór wierszy;
- 27) Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*;
- 28) wybrane wiersze następujących poetów: Jan Kasprówicz, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff;
- 29) Stanisław Wyspiański, *Wesele*;
- 30) Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (tom I - *Jesień*);
- 31) Stefan Żeromski, *Rozdziobią nas kruki, wrony...*, *Przedwiośnie*;
- 32) Witold Gombrowicz, *Ferdydurke* (fragmenty);
- 33) wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy;
- 34) Tadeusz Borowski, *Proszę państwa do gazu*, *Ludzie, którzy szli*;
- 35) Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*;
- 36) Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*;

- 37) wybrane wiersze następujących poetów Stanisław Baliński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Czesław Miłosz, w tym wybrane wiersze z tomu *Ocalenie* oraz *Traktat moralny* (fragmenty) Tadeusz Różewicz, Miron Białoszewski, Jarosław Marek Rymkiewicz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, w tym wybrane wiersze z tomów *Pan Cogito* oraz *Raport z oblężonego miasta*, Halina Poświatowska, Stanisław Barańczak, Marcin Świetlicki, Jan Polkowski, Wojciech Wencel;
- 38) Albert Camus, *Dżuma*;
- 39) George Orwell, *Rok 1984*;
- 40) Józef Mackiewicz, *Droga donikąd* (fragmenty);
- 41) Sławomir Mrożek, *Tango*;
- 42) Marek Nowakowski, *Raport o stanie wojennym* (wybrane opowiadanie); *Góra „Edek”* (z tomu *Prawo prerii*);
- 43) Jacek Dukaj, *Katedra* (z tomu *W kraju niewiernych*);
- 44) Antoni Libera, *Madame*;
- 45) Andrzej Stasiuk, *Miejsce* (z tomu *Opowieści galicyjskie*);
- 46) Olga Tokarczuk, *Profesor Andrews w Warszawie* (z tomu *Gra na wielu bębenkach*);
- 47) Ryszard Kapuściński, *Podróże z Herodotem* (fragmenty);
- 48) wybrane utwory okresu stanu wojennego;
- 49) powojenna piosenka literacka - wybrane utwory Ewy Demarczyk, Jacka Kaczmarskiego, Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki Osieckiej oraz wybrane teksty Kabaretu Starszych Panów.

LEKTURA OBOWIĄZKOWA

zakres rozszerzony

Utwory określone dla zakresu podstawowego, a ponadto:

- 1) Arystoteles, *Poetyka, Retoryka* (fragmenty);
- 2) Platon, *Państwo* (fragmenty);
- 3) Arystofanes, *Chmury*;
- 4) Jan Parandowski, *Mitologia, część II Rzym*;
- 5) Wergiliusz, *Eneida* (fragmenty);
- 6) św. Augustyn, *Wyznania* (fragmenty);
- 7) św. Tomasz z Akwinu, *Summa teologiczna* (fragmenty);
- 8) Francois Villon, *Wielki testament* (fragmenty);
- 10) Francois Rabelais, *Gargantua i Pantagruel* (fragmenty); Michel de Montaigne, *Próby* (fragmenty);
- 11) Jan Kochanowski, *Treny* (jako cykl poetycki);
- 12) Piotr Skarga, *Żywoty świętych* (fragmenty);
- 13) William Szekspir, *Hamlet*;
- 14) wybrane utwory poetyckie z romantycznej literatury europejskiej, w tym wybrane wiersze angielskich poetów jezior;
- 15) Juliusz Słowacki, *Lilia Weneda*;
- 16) Cyprian Kamil Norwid, *Bema pamięci żałobny rapsod, Fortepian Szopena, Czarne kwiaty* (fragmenty), *Promethidion* (fragmenty);
- 17) realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honore de Balzac, *Ojciec Goriot* lub Charles Dickens, *Klub Pickwicka*, lub Mikołaj Gogol, *Martwe dusze*, lub Gustaw Flaubert, *Pani Bovary*);
- 18) Stanisław Wyspiański, *Noc listopadowa*;
- 19) Franz Kafka, *Proces* (fragmenty);
wiersze, w tym *Grób Agamemnona* (fragmenty), *Testament mój*;
- 20) Michaił Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*;

- 21) Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Szewcy*;
- 22) Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu *Sklepy cynamonowe*;
- 23) Tadeusz Konwicki, *Mała apokalipsa*;
- 24) Jorge Luis Borges, wybrane opowiadanie;
- 25) Janusz Głowacki, *Antygona w Nowym Jorku*;
- 26) Sławomir Mrożek, wybrane opowiadania;
- 27) wybrane eseje następujących autorów: Jerzego Stempowskiego, Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Zbigniewa Herberta, Zygmunta Kubiaka, Jarosława Marka Rymkiewicza (co najmniej po jednym utworze);
- 28) wybrane teksty z aktualnych numerów miesięczników oraz kwartalników literackich i kulturalnych.

Lektura uzupełniająca

W każdej klasie obowiązkowo dwie pozycje książkowe w całości lub we fragmentach, na przykład:

zakres podstawowy

- 1) Sofokles, *Król Edyp*;
- 2) Mikołaj z Wilkowiecka, *Historyja o chwalebnyim Zmartwychwstaniu Pańskim* (fragmenty);
- 3) *Dzieje Tristana i Izoldy* (fragmenty);
- 4) Giovanni Boccaccio, *Sokół*;
- 5) Mikołaj Rej, *Żywot człowieka poczciwego* (fragmenty);
- 6) Andrzej Frycz Modrzewski, *Opoprawie Rzeczypospolitej* (fragmenty);
- 7) Miguel de Cervantes y Saavedra, *Przemysłny szlachcic Don Kichote z Manczy* (fragmenty);
- 8) Wespazjan Kochowski, *Psalmodia polska (wybór psalmów)*;
- 9) Wacław Potocki, *Transakcja wojny chocimskiej* (fragmenty z części I);
- 10) Ignacy Krasicki, *Monachomachia* (fragmenty);
- 11) Stanisław Trembecki, Franciszek Kniaźnin wybrane utwory;
- 12) Jędrzej Kitowicz, *Opis obyczajów za czasów panowania Augusta III* (fragmenty);
- 13) Julian Ursyn Niemcewicz, *Powrót pęta*;
- 14) Stanisław Staszic, *Przestrogi dla Polski* (fragmenty);
- 15) Juliusz Słowacki, *Beniowski* (fragmenty);
- 16) Aleksander Fredro, *Śluby panieńskie*;
- 17) Johann Wolfgang Goethe, *Cierpienia młodego Wertera* (fragmenty), *Faust* (fragmenty);
- 18) George Byron, *Giaur* (fragmenty);
- 19) Adam Mickiewicz, *Dziady cz. IV*;
- 20) Eliza Orzeszkowa, *Nad Niemnem*;
- 21) Maria Konopnicka, wybór wierszy;
- 22) Stefan Żeromski, *Echa leśne*;
- 23) Zofia Nałkowska, *Granica*;
- 24) Tadeusz Peiper, wybór wierszy;
- 25) Joseph Conrad, *Lord Jim*;
- 26) Anna Kamieńska, Anna Świrszczyńska, Julia Hartwig, Stanisław Grochowiak, Edward Stachura, wybór wierszy;
- 27) Kazimierz Moczarski, *Rozmowy z katem* (fragmenty);
- 28) Zofia Nałkowska, *Przy torze kolejowym* (z tomu *Medaliony*);
- 29) Jan Józef Szczepański, *Święty*;
- 30) Tadeusz Różewicz, *Kartoteka*;
- 31) Józef Czapski, *Na nieludzkiej ziemi* (fragmenty);
- 32) Leopold Tyrmand, *Dziennik 1954* (fragmenty);
- 33) Stanisław Lem, *Wizja lokalna*;
- 34) Samuel Beckett, *Czekając na Godota*;

35) Friedrich Durrenmatt, *Wizyta starszej pani*;

36) Eugene Ionesco, *Lekcja*

lub inne utwory literackie wybrane przez nauczyciela.

Lektura uzupełniająca

W każdej klasie obowiązkowo dwie pozycje książkowe w całości lub we fragmentach, na przykład:

zakres rozszerzony

- 1) Erazm z Rotterdamu, *Pochwała głupoty* (fragmenty);
- 2) Tomasz Morus, *Utopia* (fragmenty);
- 3) Pedro Calderon de la Barca, *Życie snem*;
- 4) Wolter, *Kandyd* (fragmenty);
- 5) Jean Jacques Rousseau, *Nowa Heloiza* (fragmenty);
- 6) wybrane utwory epickie okresu romantyzmu: Józef Ignacy Kraszewski, *Stara baśń*, Victor Hugo, *Nędznicy*, Edgar Allan Poe – wybrane opowiadanie; Henryk Rzewuski, *Pamiętki Soplicy* (fragmenty);
- 7) Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (tom II - Zima);
- 8) Aldous Huxley, *Nowy wschodni świat*
- 9) Gabriela Zapolska, *Moralność pani Dulskiej*;
- 10) Gustaw Herling-Grudziński, *Wieża*;
- 11) Florian Czarnecki, *Nadberezyńcy*;
- 12) Bohumil Hrabal- wybrane opowiadania;
- 13) Wiesław Myśliwski, *Widnokrąg*;
- 14) Julian Strykowski, *Austeria*;
- 15) Umberto Eco, *Imię róży*;
- 16) wybrane wiersze poetów polskich i obcych;
- 17) wybrana powieść polska i obca z XX lub XXI wieku;
- 18) wybrany dramat polski i obcy z XX lub XXI wieku

lub inne utwory literackie wybrane przez nauczyciela.

Zalecane dzieła teatralne i filmowe:

- 1) *Apocalypsis cum figuris*, reż. Jerzy Grotowski;
- 2) *Amadeusz*, reż. Milos Forman;
- 3) *Dekalog*, reż. Krzysztof Kieślowski, wybrane filmy z cyklu;
- 4) *Dziady*, reż. Konrad Swinarski;
- 5) *Elektra*, reż. Piotr Chołodziński;
- 6) *Emigranci*, reż. Kazimierz Kutz;
- 7) *Kartoteka*, reż. Krzysztof Kieślowski;
- 8) *Kordian*, reż. Jerzy Englert;
- 9) *Lawa. Opowieść o „Dziadach” Adama Mickiewicza*, reż. Tadeusz Konwicki;
- 10) *Moralność pani Dulskiej*, reż. Tomasz Zygadło;
- 11) *Nad Niemnem*, reż. Zbigniew Kuźmiński;
- 12) *Noc listopadowa*, reż. Andrzej Wajda;
- 13) *Noce i dni*, reż. Jerzy Antczak;
- 14) *Rewizor*, reż. Jerzy Gruz;
- 15) *Rękopis znaleziony w Saragossie*, reż. Wojciech Jerzy Has;
- 16) *Iwona, księżniczka Burgunda*, reż. Zygmunt Hubner;
- 17) *Sanatorium pod klepsydrą*, reż. Wojciech Jerzy Has;
- 18) *Śluby panieńskie*, reż. Andrzej Łapicki;
- 19) *Wizyta starszej pani*, reż. Jerzy Gruz;

- 20) *Zezowate szczęście*, reż. Andrzej Munk;
- 21) *Ziemia obiecana*, reż. Andrzej Wajda.

Teksty polecane do samokształcenia:

- 1) *Słownik 100 tysięcy potrzebnych słów*, red. Jerzy Bralczyk;
- 2) Jan Białostocki, *Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej*;
- 3) *Człowiek Grecji*, red. Jean-Pierre Vernant;
- 4) *Człowiek renesansu*, red. Eugenio Garin;
- 5) Umberto Eco, *Sztuka i piękno w średniowieczu*;
- 6) Karol Estreicher, *Historia sztuki w zarysie*;
- 7) *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, red. Katarzyna Kłosińska;
- 8) Johan Huizinga, *Jesień średniowiecza*;
- 9) Jacques Le Goff, *Człowiek średniowiecza*;
- 10) Władysław Kopaliński, *Słownik mitów i tradycji kultury*;
- 11) Jacek Kowalski, *Niezbędnik Sarmaty*;
- 12) Tadeusz Lubelski, *Historia kina polskiego. Twórcy, formy, konteksty*;
- 13) Jan Miodek, *Słownik ojczyzny polszczyzny*;
- 14) Anna Nasiłowska, *Literatura okresu przejściowego 1975-1996*;
- 15) Ewelina Nurczyńska-Fidelska, Barbara Parniewska, Ewa Popiel-Popiołek, Halina Ulińska, *Film w szkolnej edukacji humanistycznej*;
- 16) Maria Ossowska, *Ethos rycerski i jego odmiany*;
- 17) *Popularna encyklopedia mass mediów*, pod red. J. Skrzypczaka;
- 18) *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, red. Edyta Bańkowska i Agnieszka Mikołajczuk;
- 19) Zbigniew Raszewski, *Krótką historia teatru polskiego*;
- 20) Teresa Skubalanka, *Historyczna stylistyka języka polskiego. Przekroje*;
- 21) Stanisław Stabryła, *Starożytna Grecja*;
- 22) Anna Świderkówna, *Hellenika. Wizerunek epoki od Aleksandra do Augusta; Rozmowy o Biblii*;
- 23) *Wielka encyklopedia Polski*, t. 1. i 2.;
- 24) Władysław Tatarkiewicz, *Historia filozofii; Dzieje sześciu pojęć; Droga przez estetykę*;
- 25) Mieczysław Tomaszewski, *Muzyka w dialogu ze słowem. Próby, szkice, interpretacje*;
- 26) Lidia Winniczuk, *Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu*.